

Les feuillets de LA CRECELLE

EDITORIAL

C'était en février 1975.

Danielle MUNTER et Christian LOMBARD, les deux professeurs d'Art Dramatique à l'Académie de Berchem-Sainte-Agathe, décidaient, avec quelques comparses, de monter la pièce de Charles DYER, "La Crécelle". C'est ainsi que naquit une petite troupe théâtrale qui reçut le nom de La Crécelle, en souvenir de ce premier spectacle. Elle fut un merveilleux terrain d'application pour les élèves des deux professeurs et un tremplin pour plusieurs d'entre eux, devenus des professionnels reconnus.

Eh oui, La Crécelle a 50 ans !

Comment résumer cinquante ans de théâtre dans les quelques lignes d'un éditorial ?

Cinquante ans de théâtre, ce sont plus ou moins 120 spectacles, sans compter les nombreuses reprises de "La Crécelle" ; c'est un nombre incalculable de représentations ; ce sont des milliers de souvenirs et d'anecdotes, de moments de bonheur et d'émotions intenses vécus sur les planches ou dans les salles ; c'est une multitude de metteurs et metteuses (ou metteuses ?) en scène, de comédiens et comédiennes, de techniciens et techniciennes, de proches venus jouer les "petites mains" aux décors, aux costumes, aux maquillages, au service de salle.

Certains et certaines sont toujours actifs ou actives dans la troupe aujourd'hui. D'autres ont mis leurs talents au service d'autres troupes ou se sont tourné.e.s vers d'autres activités.

D'autres encore nous ont quittés, comme nos deux fondateurs qui nous accompagnent et nous inspirent toujours et sont plus que jamais présents dans nos pensées à l'occasion de ce jubilé. Nous leur dédions bien sûr notre prochain spectacle que nous avons voulu festif et réjouissant.

En cinquante ans, de nouveaux comédiens, nouvelles comédiennes, de nouveaux bras nous ont rejoints, le temps d'un spectacle ou à plus long terme.

Et puis vous, "notre" public, la grande famille des amoureux du théâtre, vous êtes toujours là !

Il nous tarde de vous retrouver, en avril prochain, lors de nos représentations du "Tour du Monde en 80 jours" et de souffler avec vous nos 50 bougies !

Anne Pinte

EN AVRIL 2025, LA CRECELLE VOUS PROPOSE :



mise en scène de

Jean-Louis DANVOYE

Assistante : **Danielle SANGLIER**

Avec

**Kenza HADJ FARAJI, Régine JACQMIN,
Romain JUSTENS, Rayan KHETTAB,
Agnès PETIT, Alice PROUVOST,
Danielle SANGLIER, Jeanne SAUVAT,
Claudine VANDERSMISSEN
et Bruno VERMEIREN**

Salle " La Brasserie "

Place de l'Eglise, 15
1082 Berchem-Sainte-Agathe

Les 24, 25 et 26 avril à 20h15

Le 27 avril à 15h00

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATIONS

Par téléphone : 0478 067 646 (7 jours sur 7, de 11h00 à 18h00)

Si vous nous contactez en dehors de cet horaire, laissez-nous un message sur notre boîte vocale sans oublier de préciser votre nom, la date de la représentation choisie, le nombre de places souhaitées, ainsi qu'un numéro de téléphone où nous pouvons vous joindre. Ce message et le paiement des places sur notre compte bancaire suffiront pour que votre réservation soit prise en compte.

Par courriel : lacrecelletheatre@gmail.com

En ligne : Via le formulaire disponible sur notre site www.lacrecelle.net

ENTRÉE : 13,00 € - PRÉVENTE : 10,00 €

Plus de détails sur notre site www.lacrecelle.net.

COMPTE BANCAIRE : BE76 0682 4117 7995

**Retrouvez-nous sur notre site www.lacrecelle.net
ou sur Facebook et Instagram La Crécelle Théâtre Berchem**

COMMUNICATION IMPORTANTE CONCERNANT NOS *FEUILLETS*



Depuis de nombreux mois, la Belgique, comme beaucoup d'autres pays, subit une importante inflation.

Là, nous ne vous apprenons rien !

Cette inflation a bien entendu un impact sur nos activités et, notamment, sur l'expédition par la poste de nos *Feuillets* format "papier". En effet, lors de leur dernière édition, nous avons eu la mauvaise surprise de constater que les frais postaux avaient doublé, de même que le prix des photocopies.

Il y a deux ans déjà, nous avons tenté de réduire le nombre de destinataires de cette version de nos *Feuillets* par le biais d'une enquête vous laissant le choix entre l'envoi postal et l'envoi par courriel. Mais il faut bien admettre que le nombre de réponses n'avait pas permis de diminuer drastiquement notre liste d'adresses. Il nous semble cependant qu'elle contient encore un grand nombre d'adresses devenues "inutiles".

Nous tenons malgré tout à garder la version papier disponible pour ceux qui la préfèrent et nous vous proposons de nous faire savoir, par les moyens décrits ci-dessous, si vous souhaitez toujours la recevoir.

Vous pouvez nous contacter :

- soit par téléphone (appel ou sms au 0478 067 646)
- soit par courriel (lacrecelletheatre@gmail.com)

À la fin du mois de mars, nous supprimerons les adresses des destinataires qui ne nous auront pas demandé explicitement de continuer à recevoir les *Feuillets* par courrier postal.

Bien sûr nous continuerons à vous envoyer la version numérique de notre publication.

Nous n'aimons guère prendre ce genre de décision radicale et peu sympathique, mais il nous semble plus judicieux de consacrer nos deniers à la production de spectacles de qualité plutôt qu'à des frais postaux inefficaces.

Nous espérons que vous nous comprendrez.

MERCI À L'ASBL PINOCCHIO

Les 31 août et 1er septembre derniers, La Crécelle participait au Tournoi de théâtre amateur organisé par l'ABCD dans le cadre du Festival Bruxellons! au Château du Karreveld, où nous présentions la pièce d'Alexis MICHALIK, *Le Porteur d'histoire* (nous avons d'ailleurs eu le bonheur de remporter le premier prix du tournoi, ex aequo avec la Compagnie Peplum et son spectacle *Occident*).

À cette occasion, l'asbl Pinocchio a eu la gentillesse de nous prêter son camion pour le transport de notre décor. Ce geste représente une aide considérable pour nous et nous tenions à l'en remercier ici chaleureusement.

Chaque saison, nous consacrons les bénéfices d'une de nos représentations à une oeuvre de solidarité. Pour cette fois le choix nous paraît tout trouvé ! C'est à l'asbl Pinocchio que nous offrirons les bénéfices de la représentation du jeudi 24 avril.



Qui est Pinocchio ?

L'asbl Pinocchio prend à cœur les intérêts et le bien-être des enfants ou des adolescents brûlés aux quatre coins de la Belgique. De plus, elle vise à sensibiliser un large public à la problématique des brûlures des enfants et adolescents.

À VOIR AUSSI

en mars et en avril

pour plus de détails : www.abcd-theatre.be

Compagnie Vol de nuit & Créa Venture

LES HÉROÏNES DE L'OMBRE

de **Claude CARROUÉ**

reservationcompagnievoldenuit@gmail.com

Les Dérédés

UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE

de **Jean DELL & Gérald SIBLEYRAS**

lesderides@hotmail.com

Microcosmos

LES PETITES CHOSES

Création Collective

www.abcd-theatre.be

La Very Bad Troupe

CECI N'EST PAS UN BANC

Création Collective

www.abcd-theatre.be

Le Noyau

FIESTA

Création Collective

www.lenoyau.be

Les Jopaprofs

LE TECHNICIEN

de **Eric ASSOUS**

www.jopaprofs.be

Les Oxygénés

HORS PISTE

de **Eric DELCOURT**

jijipaco@gmail.com

La Troupe du Moulin

À QUELLE HEURE ON MENT ?

de **Vivien LHERAUX**

www.troupedumoulin.be

ATPCSM,

Atelier Théâtre des Professeurs du Collège Saint-Michel

HARVEY

de **Mary CHASE**

atpcsm.be/

Clair de Scène

INTRA MUROS

de **Alexis MICHALIK**

clairdescene@hotmail.com

Les Trouvères

7 MINUTES, COMITÉ D'USINE

de **Stefano MASSINI**

www.lestrouveres.com

Le Rideau Jettois

DARWIN

de **Thierry DEBROUX**

www.lerideaujettois.be

Le Dernier mOt

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES

de **Joël POMMERAT**

www.lederniermot.eu

Les Sans Contrefaçon

HUIT FEMMES

de **Robert THOMAS**

lessanscontrefacon@gmail.com

Les Zinattendus (Créathéa asbl)

CENDRILLON

de **oël POMMERAT**

www.creathea.be

Théâtre Osmose

PROJECTION PRIVÉE et

JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS SÉPARE

de **Rémi DE VOS**

theatreosmose.wixsite.com/theatre-osmose

La Radieuse Compagnie

L'ECLIPSE

de **Paolo GENOVESE**

www.laradieuse.be

Union Dramatique et Philanthropique - U.D.P

DANSER À LUGHNASA

de **Brian FRIEL**

www.udp.be

Souffleur Aphone

CET ANIMAL ÉTRANGE

de **Gabriel AROUT**

lesouffleuraphone.be